

## **Реализация задач Федерально образовательной программы дошкольного образования средствами организации мини-музея в группе.**

**Аннотация:** В статье представлены результаты работы по реализации задач ООП с учетом ФОП дошкольного образования средствами организации мини-музея в группе детского сада, как одной из форм, включенных в календарный план воспитательной работы. Рассмотрены проблемы сотрудничества ДОО с музеями, определены перспективы создания мини-музея как эффективной технологии, способствующей формированию коммуникативных способностей, творческому и эмоциональному развитию, любознательности, самостоятельности, что в свою очередь способствует реализовать задачи федерально образовательной программы.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, музейная педагогика, мини-музей, Федерально образовательная программа.

Для реализации Федерально образовательной программы были определены психолого-педагогические условия, где ключевыми являются создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее [1 с. 146-160].

Одним из средств, способствующих реализации перечисленных условий можно считать метод музейной педагогики. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере воспитания детей и создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика подразумевает сотрудничество детского сада и музея. Она играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Однако, несмотря на имеющиеся преимущества, у данной технологии есть и свои недостатки:

- сложность при организации экскурсий. Детский сад далеко расположен от музея, поэтому экскурсии организовываются совместно с родителями в выходной день. В связи с занятостью родителей, не все дети могут посещать данные экскурсии;
- в музее ребенок лишь пассивный созерцатель;
- тема экскурсий не всегда соответствует возрастным особенностям детей.

Профессор Е. И. Тихеева отмечает, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку [3]. Поэтому, учитывая сложности, которые могут возникнуть при взаимодействии музеев с ДОО, мы посчитали возможной организацию мини-музея в детском саду.

Музей в детском саду, по словам Н.А. Рыжовой, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [2, с.9].

Новизна данной технологии заключается в следующем:

Возможность для детей дошкольного возраста попробовать себя в новой социальной роли-экскурсовод

Музейная педагогика, как технология является познавательным центром, результатом общения и совместной работы в системе педагог-ребенок-родитель.

Цель: Создание условий для реализации федерально образовательной программы дошкольного образования средствами организации мини-музея в группе детского сада.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Обогащать предметно-развивающую среду в группе ДООУ.
2. Расширять кругозор воспитанников через многообразную деятельность музея.
3. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки, самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
4. Развивать творческое и логическое мышление, воображение.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности организованных мини – музеев в группе детского сада наполнены теми формами работы, которые представляют особенность БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 355». Это детско-родительские фото-выставки, творческие выставки, мастер-класс, викторины, познавательные игротеки, спортивные досуги и т.д., что в свою очередь помогают реализовать задачи ООП с учетом Федерально-образовательной программы.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии у детей дошкольного возраста, учитывали принципы наглядности, доступности, динамичности.

Работа по созданию мини-музея осуществляется систематически и последовательно, включается во все режимные моменты. Тематика и содержание

воспитательно-образовательной деятельности реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. На базе группы функционировали мини-музеи для детей дошкольного возраста: «Мой веселый звонкий мяч», «Пластилиновые чудеса», «Музей боевой Славы», «Волшебница вода», «Курочка-Ряба». Опираясь на методические рекомендации по созданию мини-музея в детском саду А.Н. Рыжовой [2], нами были определены этапы организации мини-музея.

**Первый этап – подготовительный.** На данном этапе было определено название мини-музея, цель, задачи, место его размещения и эстетическое оформление. Совместно с детьми и родителями подбирались экспонаты, литература по данной теме, фотографии, открытки по темам мини-музеев и т.д. Разрабатывался перспективный план детской деятельности в мини-музее, были определены формы работы, как с детьми, так и с родителями воспитанников. При подборе экспонатов работа выстраивалась по следующей логической цепочке: понимание – осмысливание – закрепление – применение. При работе с детьми экспонаты использовались в различных видах детской деятельности: На занятиях по развитию речи, ознакомление с окружающим миром, рисованию, ознакомление с художественной литературой, в игровой деятельности, в театрализованной деятельности и др.

**Второй этап – практический,** на котором использовались разнообразные формы работы с детьми. Нами были использованы беседы, презентации, познавательные сообщения по темам музея, например «Что такое музей?», «История мяча», «Праздник 9 мая», «Где прячется вода», «Свойства глины и пластилина», «Домашние птицы», сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в музей», игры-путешествия «На бабушкином дворе», «Путешествие капельки», игры- эксперименты «Тонет -не тонет», «Из чего сделан мяч», «Волшебное перышко», коллекционирование «Мир ракушек и камней», «Перья птиц», «Такие разные мячи», «Пластилиновые сказки», творческие мастерские по созданию новых экспонатов по теме мини-музея и др.

Положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников образовательного процесса. Поэтому одна из задач этого этапа направлена на мотивацию родителей к сотрудничеству с педагогами и предоставление возможности большего общения с детьми. В рамках детско-родительской деятельности были организованы творческие выставки, викторины, спортивные досуги и т.д.

Результатами второго этапа стали:

детско-родительские выставки «Дадим вторую жизнь мячу», «Салют Победы», «Вода это жизнь, берегите воду», «Чудеса из глины и пластилина», «Вот такие разные курочки», «Пушистые друзья»;

создание макетов: «Вечный огонь», «Футбольное поле», «Чистый и грязный водоем», «Курятник»;

**Третий этап – презентационный.** На данном этапе в мини-музей приглашаются дети и воспитатели других групп, родители, проходит праздничная презентация детьми и воспитателями имеющихся экспонатов, проводятся игры музейного характера, такие как, «Найди экспонат по описанию», «Загадки-отгадки», «Дай свое название экспонату» и т.д. Большое внимание на этом этапе уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети привлекаются к проведению экскурсий по мини музею для родителей и детей других групп. Это дает детям возможность опробовать новую социальную роль – экскурсовод. Ребенок приучается брать на себя ответственность за поручение, проявляет самостоятельность, развивает словесно-логическое мышление, связную речь, углубляет словарь по данным темам, появляется возможность реализоваться в соответствии склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность. Результатом посещения мини-музея стало положительное общение детей и родителей, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

Четвертый этап, деятельностный – функционирование мини-музея. На данном этапе нами были расширены формы работы с детьми и родителями: организация тематических экскурсий в музей им. Врубеля, индивидуальные выставки, игротеки, игровые занятия, опыты, эксперименты, кружковая работа. Для создания положительно-эмоционального настроения во взаимодействии детей и взрослых проводились познавательные праздники, спортивные досуги, такие как: викторины «Спортивные мячи», «Волшебница вода»; спортивный досуг «Волшебница вода в гостях у ребят», «Наши защитники», «Путешествие в мир мяча»; мастер-класс «Пластилиновые игры в домашних условиях»; игротеки «Пластилиновые игры», «Игры с мячом», «В гостях у курочки Рябы» и другие. Итогом данного этапа можно считать создание родительского уголка «Музей для малышей», где представлены папки-передвижки, памятки «Музей и дети». Работа по организации данного этапа продолжается, у детей и их родителей есть возможность самостоятельно посещать музейное пространство в группе.

Музейно-образовательное пространство базируется на игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте в сочетании с познавательной, исследовательской, изобразительной деятельностью. Мы исходим из того, что мини – музей это игровое пространство, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору, с учетом собственных интересов. Поэтому, особое внимание в мини музеях уделено уголку самостоятельной деятельности. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Поэтому в уголке имеются пособия способствующие обогащению сенсорного опыта, формированию представлений о предметах, например, «Нарисуй след», «Собери картинку», «Найди картинку, которая спряталась», а так же представлены кроссворды, ребусы по темам музея и другие.

Дополняют уголок самостоятельной деятельности экспонаты, сделанные детьми и родителями, которые используются нами как иллюстративный материал в разных видах деятельности. В дальнейшем, дети использовали их самостоятельно. У детей появляется возможность создать свой экспонат и рассказать о нем.

Создание мини-музеев в группе позволило:

- повысить интерес к музею у детей и родителей, сделать его привлекательным для них;
- наладить сотрудничество с представителями социума за пределами детского сада, что способствует интеллектуальному, личностному развитию дошкольников;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе, что способствовало формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- повысить познавательную и творческую активность;
- расширить коммуникативные умения детей;

Таким образом, организацию мини-музея в группе детского сада можно считать эффективной технологией, способствующей формированию коммуникативных способностей, творческого мышления, любознательности, самостоятельности, что в свою очередь способствует реализации задач ООП с учетом ФОП.

Список литературы

1. Основная образовательная программа БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»
2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова Л.В., Логинова А.И., Данюкова М.: Линка-Пресс, 2008. 298 с.
3. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учеб. пособие / С.Л. Троянская; Ижевск.: Научная книга, 2007. 139 с.
5. Карabanова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. [Текст] / О.А. Карabanова - Москва, 2014 г.
6. <https://pedportal.net/>

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Новгородцева Е. А., воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 355»